



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت دانشجویی و فرهنگی

مرکز قرآن و عترت ع

آیین نامه

بیستمین جشنواره قرآن و عترت ع

دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور

۱۳۹۳-۹۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱- مقدمه

مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت زیر نظر شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها همه ساله در مراکز آموزش عالی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت می‌باشد که سالهاست دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای قرآنی و فرهنگی دانشگاهی به آن می‌پردازند. اولین دوره مسابقات قرآنی از سال ۱۳۶۴ توسط جهاد دانشگاهی پایه‌گذاری شد و در ادامه دستگاه‌ها و نهادهای دانشگاهی دیگر نیز در این حوزه به فعالیت پرداختند.

۲- کلیات

۱-۲- اصول، اهداف و سیاست‌های حاکم بر مسابقات و جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان

از آنجا که سیاست‌گذاری و تعیین اهداف و راهبردهای اساسی، موجب جهت‌بخشی به مسابقات در راستای اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی می‌شود، با توجه به وضعیت فرهنگی جامعه و دانشگاه‌ها، سیاست‌ها و اهداف زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده است:

الف) اصول:

۱. توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات
۲. شکوهمندی: اهتمام عالی همه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان و مشارکت بیشینه
۳. معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل
۴. جامع‌نگری: توجه به همه ابعاد انسان‌ساز و حیات‌آفرین قرآن

ب) اهداف کلی:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌ها
۲. زمینه‌سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبیر و عمل به آن آموزه‌ها
۳. تعظیم شعائر الهی و قرآنی و تشویق فعالیت‌های قرآنی و عترت دانشگاهیان.
۴. گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
۵. تقویت جنبه الگویی دانشگاهیان برای سایر اقشار در فعالیت‌های قرآن و عترت

ج) اهداف فرعی:

۱. شناسایی و معرفی دانشگاهیان مستعد و برجسته قرآن و عترت به جامعه
۲. گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت
۳. سوق دادن دانشگاهیان از رقابت‌های قرآن و عترت به سوی فعالیت‌های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره‌برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته‌ای

۵. تلاش در جهت ترویج غیر مستقیم آموزه‌های قرآن و عترت
۶. تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین(ع)
۷. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر
۸. هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت

یادآور می‌شود همه دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مسابقات قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات و برنامه‌های خود، اصول، اهداف و سیاست‌های فوق را مد نظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه‌ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست‌ها سنجیده خواهد شد.

۳- بخش‌های جشنواره:

- ۱- بخش شفاهی
- ۲- بخش کتبی
- ۳- بخش کتابخوانی
- ۴- بخش تدبیر
- ۵- بخش فناوری اطلاعات
- ۶- بخش ادبی
- ۷- بخش هنری
- ۸- بخش نشریات

- بخش‌های شفاهی و کتبی این جشنواره در دو زمینه مجزای قرآن و عترت^(ع) برگزار می‌گردد.
- با توجه به برگزاری جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و لزوم عدم تداخل جشنواره‌ها با هم، بخش فناوری اطلاعات، ادبی، هنری و نشریات در این دوره با هدایت و نظارت مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت با تعیین یک محور قرآن و عترت در هفتمین جشنواره فرهنگی ادغام شده و در فرایند جشنواره فرهنگی داوری خواهد شد.

۴- ضوابط کلی:

- ماده ۱: هر داوطلب می‌تواند حداکثر در یک رشته در هر بخش شرکت نماید.
- تبصره ۱: شرکت داوطلبان رشته تواسیح در سایر رشته‌ها بلامانع است.
- تبصره ۲: لازم به ذکر است که داوطلبان بخش کتبی قادر به شرکت در یک رشته از قرآن و یک رشته از عترت^(ع) می‌باشند.
- ماده ۲: شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام جشنواره است.
- ماده ۳: دانشجویان حائز رتبه اول در هر یک از رشته‌ها، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت ۲ سال در جشنواره نمی‌باشند.

ماده ۴: ثبت نام از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> صورت می پذیرد.

ماده ۵: صعود به مرحله کشوری و ملی تنها در دو رشته از بخش های مختلف امکان پذیر است و احراز رتبه نخست تنها در یک رشته. (بنابراین در صورت احراز رتبه نخست در دو رشته، داوطلب مزبور، بر اساس انتخاب خود در یک رشته، اول و در رشته دیگر حائز رتبه دوم خواهد گردید).

ماده ۶: ثبت نام بخش شفاهی قرآن در مرحله کشوری براساس سهمیه اختصاص یافته به هر دانشگاه صورت می پذیرد. (متعاقبا اعلام می گردد)

۴-۱- ضوابط بخش کتبی:

۴-۱-۱- مسابقات جشنواره در بخش کتبی بصورت دومرحله دانشگاهی و کشوری انجام می شود.

۴-۱-۲- آزمون مرحله ی دانشگاهی رشته های بخش کتبی پایان فروردین ماه بطور همزمان و سراسری در دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد. که زمان دقیق آن متعاقبا اعلام می گردد.

۴-۱-۳- آزمون مرحله کشوری رشته های بخش کتبی اواسط اردیبهشت ماه برگزار خواهد شد. که زمان دقیق آن متعاقبا اعلام می گردد.

۴-۱-۴- دستورالعمل و نحوه برگزاری آزمون کتبی متعاقباً ارسال خواهد شد.

۴-۱-۵- بخش ویژه کتبی با عنوان «فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث» می باشد.

۴-۱-۶- هر داوطلب در بخش کتبی جشنواره مجاز به شرکت در ۳ رشته (قرآن، عترت^(ع))، ویژه می باشند.

۴-۲- ضوابط بخش شفاهی:

۴-۲-۱- قرآن:

✓ رشته حفظ یک و سه جزء مختص مرحله دانشگاهی است و تقدیر از برندگان در سطح دانشگاه انجام می شود.

✓ رشته های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن کریم در مرحله کشوری و ملی (دانشجویان) برگزار می شود.

✓ هیأت داوران بخش شفاهی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت کننده تعیین شوند.

✓ داوطلبان محترم (در رشته قرائت تحقیق و ترتیل) باید دقیقاً از محل قرعه های مشخص شده قرائت نمایند، در غیر اینصورت حذف خواهند شد.

✓ داوری بخش شفاهی مرحله دانشگاهی عترت^(ع) بصورت متمرکز در دبیرخانه دائم جشنواره صورت می پذیرد.

✓ دانشجویانی که در مرحله کشوری و ملی دوره های قبل در مقاطع بالاتر در رشته های حفظ رتبه های اول را کسب نموده اند، نمی توانند در مقاطع پایین تر شرکت کنند.

۴-۲-۲- عترت^(ع):

✓ داوطلبان در بخش شفاهی عترت (مداحی اذان و صحت قرائت نماز، تواشیح) می بایست فایل صوتی اجرای

خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به

آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.

توجه ۱: قبل از ارسال لوح فشرده از **سالم بودن** و **مطابق آیین نامه بودن** آن مطمئن شوید تا حقی از داوطلبان ضایع نشود.

توجه ۲: در روی لوح فشرده (صوتی و تصویری) ارسالی حتما نام دانشگاه و نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.

توجه ۳: فایلها و فولدرها حتما بصورت انگلیسی نام گذاری شود، از نام گذاری فارسی اکیدا خودداری شود.

توجه ۴: در صورتی که کیفیت لوح های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

۴-۳- بخش کتابخوانی:

داوطلبان در بخش کتابخوانی می بایست فایل اثر خود را ضمن ارسال لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره، در

پایگاه اطلاع رسانی جشنواره نیز به آدرس <http://farhangi.behdasht.gov.ir> در هنگام ثبت نام آپلود نمایند.

۵- رشته ها:

۵-۱- بخش شفاهی قرآن:

توضیحات	مرحله		دانشجویان		رشته ها	ردیف
	کشوری	دانشگاهی	آقا	خانم		
	✓	✓	✓	✓	تحقیق	۱
	✓	✓	✓	✓	ترتیل	۲
مرحله کشوری ندارد	-	✓	✓	✓	حفظ ۱ جزء	۳
مرحله کشوری ندارد	-	✓	✓	✓	حفظ ۳ جزء پیوسته	۴
	✓	✓	✓	✓	حفظ ۵ جزء پیوسته	۵
	✓	✓	✓	✓	حفظ ۱۰ جزء پیوسته	۶
آزمون مرحله مقدماتی دارد	✓	✓	✓	✓	حفظ ۲۰ جزء پیوسته	۷
آزمون مرحله مقدماتی دارد	✓	✓	✓	✓	حفظ کل قرآن کریم	۸

۵-۲- بخش شفاهی عترت :

۱- رشته اذان:

- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ اذان های غیر تقلیدی مبتنی بر قواعد داوری از امتیاز ویژه برخوردار می باشند.
- ✓ از برگزیدگان این رشته در مرحله ملی، آزمون صحت قرائت نماز به عمل خواهد آمد.

۲- رشته مداحی:

- ✓ موضوع مداحی شهادت امام سجاد (ع) می باشد.
- ✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه با ارائه ی مقدمه، فراز و فرود مناسب می باشد.
- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.

۳- رشته تواشیح:

- ✓ این رشته ویژه برادران دانشجو می باشد.
- ✓ موضوع تواشیح آزاد می باشد.
- ✓ تعداد اعضای گروه در رشته تواشیح ۶-۴ نفر می باشد.
- ✓ زمان در نظر گرفته شده برای اجرا حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد.
- ✓ فایل صوتی مربوطه با فرمت mp3 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ لازم است متن تواشیح و ترجمه فارسی آن در قالب word ارائه گردد.

۵-۳- بخش کتبی:

✓ ترجمه و مفردات قرآنی

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	ترجمه جزء ۳۰ قرآن کریم آیت الله مکارم شیرازی
مرحله کشوری	ترجمه ۳ جزء آخر قرآن کریم آیت الله مکارم شیرازی
مرحله ملی	ترجمه ۵ جزء آخر قرآن کریم آیت الله مکارم شیرازی

ترجمه آیت الله مکارم شیرازی بر روی سایت جشنواره قرار خواهد گرفت.

✓ آشنایی با مفاهیم قرآنی

مراحل	منابع
مرحله دانشگاهی	کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری تا ص ۱۸۲ نشر معارف
مرحله کشوری	کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری تا ص ۳۲۲ نشر معارف
مرحله ملی	کل کتاب تفسیر آیات برگزیده تألیف: علیرضا مستشاری نشر معارف

✓ سیره معصومین(ع)

منابع	مراحل
کتاب انسان ۲۵۰ ساله انتشارات صهبا تا صفحه ۱۵۸	مرحله دانشگاهی
کتاب انسان ۲۵۰ ساله انتشارات صهبا تا صفحه ۲۵۰	مرحله کشوری
کل کتاب انسان ۲۵۰ ساله انتشارات صهبا	مرحله ملی

✓ آشنایی با احادیث و ادعیه:

منابع	مراحل
کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) ۲۰۰ واژه اول	مرحله دانشگاهی
کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) تا واژه ۴۰۰	مرحله کشوری
کل کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۶۰۰ حدیث اخلاقی در ۱۲۷ موضوع) کتاب بشنو از نی تالیف علی صفایی حائری انتشارات ليله القدر	مرحله ملی

✓ احکام:

منابع	مراحل
احکام زندگی - فلاح زاده	مرحله دانشگاهی
کتاب رساله احکام دانشجویی - نشر معارف تا صفحه ۲۹۸	مرحله کشوری
کل کتاب رساله احکام دانشجویی - نشر معارف	مرحله ملی

✓ فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث:

منابع	مراحل
متعاقبا اعلام خواهد شد	مرحله کشوری

✓ لازم به ذکر است رشته های ترجمه و مفردات قرآنی، آشنایی با مفاهیم قرآنی و قرآن شناسی مربوط به قرآن بخش کتبی و رشته های سیره معصومین(ع)، آشنایی با احادیث و ادعیه، احکام مربوط به عترت بخش کتبی و فلسفه و مبانی سلامت از منظر قرآن و حدیث در بخش ویژه می باشد.

۵-۴- بخش کتابخوانی:

منابع	رشته
کتاب «سبک زندگی» به نگارش حجت الاسلام و المسلمین احمد حسین شریفی	نقد کتاب
کتاب «شرح اسم»	تلخیص کتاب

✓ ضوابط و معیارهای نقد کتاب در پیوست ۱

✓ ضوابط و معیارهای تلخیص در پیوست

۵-۵- بخش تدبر

موضوع	رشته
استخراج و تبیین آموزه های قرآنی پیرامون بهداشت و سلامت	تدبر در قرآن و حدیث

✓ ضوابط و معیارهای بخش تدبر در پیوست ۳

۶- پشتیبانی محتوایی و اجرایی:

۶-۱- وظایف و اقدامات واحدهای دانشگاهی:

۶-۱-۱- طرح موضوع در شورای فرهنگی دانشگاه و تشکیل کمیته برگزاری مسابقات قرآن و عترت

* رئیس دانشگاه جهت جلب همکاری بهتر، می تواند از مسؤولین شهری و استانی نیز بنا به نیاز دعوت نماید.

۶-۱-۲- ایجاد فضای قرآنی و رقابت سالم در میان دانشگاهیان (اعم از دانشجو، کارمند و استاد) با استفاده از

برنامه های غنی و فضا سازی تبلیغاتی و اطلاع رسانی و تدارک کامل برنامه های قرآن و عترت

۶-۱-۳- تشویق و اعطای فرصت بیشتر به علاقمندان و فعالان عرصه مسابقات و فعالیت های قرآن و عترت

۶-۱-۴- شورای دبیرخانه بیستمین جشنواره قرآن و عترت^(ع) دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور با حضور

معاون دانشجویی، رییس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری دانشگاه، مدیر فرهنگی، دبیر کانون قرآن و عترت^(ع) تشکیل گردد.

۶-۱-۴-۱- توصیه می گردد فرایند جشنواره با مشارکت دانشجویان صورت پذیرد.

۶-۱-۴-۲- در صورت افزایش رشد ۱۰٪ آمار شرکت کنندگان نسبت به سال قبل هر دانشگاه تمهیدات ویژه جهت

تقدیر و تشویق پیش بینی خواهد شد.

۶-۱-۵- انتخاب مسؤول اجرایی مرحله دانشگاهی جشنواره و معرفی وی طبق فرم زیر (با ذکر نام و نام خانوادگی،

مسؤولیت، شماره تلفن: محل کار، همراه و Email) به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱.

نام و نام خانوادگی:	سمت در واحد دانشگاهی:	تلفن همراه:
		محل کار:
		Email:

۶-۱-۵-۱- ارتباط مستمر با دبیرخانه جشنواره و برنامه ریزی جهت اجرای جشنواره در تاریخ های تعیین

شده

۶-۱-۵-۲- اتخاذ شیوه های اجرایی به منظور اطلاع رسانی جشنواره و انجام تبلیغات گسترده در مراکز تحت

نظارت

۶-۱-۵-۳- ثبت نام اینترنتی جشنواره از داوطلبان از طریق پایگاه اطلاع رسانی

<http://farhangi.behdasht.gov.ir>

تذکره: در صورتیکه بعضی از دانشجویان نتوانند شخصا از طریق سایت ثبت نام نمایند، کارشناسان واحدهای

دانشگاهی موظفند امکان ثبت نام آنها را فراهم آورند و یا مشخصات دقیق آنها را طی فرم ثبت نام (پیوست

شماره ۴) دریافت و خود به ثبت نام آنان اقدام نمایند.

۴-۵-۱-۶- اتخاذ تدابیر لازم به منظور برگزاری شایسته جشنواره

۵-۴-۱-۶- برگزاری مسابقات و معرفی نفرات برگزیده هردانشگاه به دبیرخانه جشنواره طبق فرمهای پیوست ۵

۷- اعلام نتایج به دبیرخانه جشنواره:

- ✓ دانشگاه ها لازم است نتایج مرحله مقدماتی را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۱/۳۱ به دبیرخانه جشنواره دائم جشنواره ارسال نمایند.
- ✓ بدیهی است در صورت تأخیر در اعلام و ارسال اسامی، حضور برگزیدگان در مراحل بعدی امکان پذیر نخواهد بود.
- ✓ دبیرخانه بیستمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور می بایست نتایج را از طریق ارسال به فرابار و همچنین ارسال فیزیک نتایج و آثار اقدام نمایند.
- ✓ مجریان محترم جهت ارائه پیشنهاد و یا کسب اطلاع بیشتر می توانند در ساعات اداری با تلفن های دبیرخانه تماس حاصل نمایند.

۸- جدول زمانبندی برگزاری جشنواره:

ردیف	عنوان	شروع فعالیت	پایان فعالیت	توضیحات
۱	ثبت نام الکترونیک	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۳/۱۲/۳	
۲	معرفی دبیر جشنواره	از زمان ابلاغ آیین نامه	۱۳۹۳/۱۲/۳	
۳	برگزاری مرحله دانشگاهی	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۴/۱/۳۱	
۴	ارسال آثار	۱۳۹۳/۱۱/۱۵	۱۳۹۴/۱/۳۱	
۵	برگزاری مرحله دانشگاهی بخش کتبی	اواخر فروردین ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۶	برگزاری مرحله کشوری بخش کتبی	اواسط اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۷	داوری آثار	اواسط اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	
۸	برگزاری مرحله کشوری	اوایل خردادماه ۱۳۹۴	زمان دقیق متعاقبا اعلام می گردد.	

۹- نشانی دبیرخانه دائم جشنواره:

آدرس: تهران - خیابان ولیعصر(عج) - بالاتر از خیابان آیت... طالقانی - پایین تراز کوچه گیلان - پلاک ۱۶۰۵ - معاونت دانشجویی و فرهنگی - مرکز قرآن و عترت

کدپستی: ۱۵۹۳۳۶۳۵۱۶ صندوق پستی: ۵۷۹

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۹۲۵۶۱۱

شماره نمابر: ۰۲۱-۸۸۹۴۶۹۵۵

رایانامه: d.quran@behdasht.gov.ir

شیوه نامه نقد کتاب

کتاب حاصل تراوشات ذهنی اندیشمندان در حوزه های خاص می باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یکسونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می باشد نقد منصفانه ی کتاب می باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می کند که به باز خوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و در نهایت نیز به پر بار کردن جریان علمی کمک کند. لازم به ذکر است نقد کتاب معمولاً در سه محور شکلی، روشی و محتوایی انجام می گیرد.

۱۰نمره	۱- بررسی ظاهر کتاب (۳ نمره) ۲- بررسی شناسنامه کتاب و آدرس دهی ها (۳ نمره) ۳- بررسی ارجاعات، نمایه، منابع و مأخذ (۴ نمره)	شکلی
۳۰نمره	۱- داشتن چارچوب علمی (۸ نمره) ۲- پرداختن به نظریه های علمی (۸ نمره) ۳- داشتن نظم منطقی در ارائه مطالب (۸ نمره) ۴- داشتن روش علمی (۶ نمره)	روشی
۶۰نمره	۱- پرداختن به مفاهیم مورد استفاده در متن (۱۰ نمره) ۲- تبیین چارچوب موضوعی (۱۰ نمره) ۳- پاسخ به سوالات (۱۰ نمره) ۴- تبیین صحیح و علمی مطالب (۸ نمره) ۵- استفاده از داده ها و منابع اصلی (۱۰ نمره) ۶- نتیجه گیری منطقی در مباحث (۱۲ نمره)	محتوایی
۱۰۰نمره		مجموع

با سپاس
 کمیته ارزیابی آثار مکتوب
 (عنوان برنامه ذکر شود)

شیوه نامه تلخیص کتاب

تلخیص و گزیده نویسی راهکاری موثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است. خلاصه نویسی متون مکتوب از سه منظر محتوایی، روشی و ساختاری قابل بررسی و سنجش می باشد.

۶۰ نمره	<ul style="list-style-type: none"> ۱- روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره) ۲- وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره) ۳- جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره) ۴- رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره) ۵- میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره) 	محتوایی
۲۰ نمره	<ul style="list-style-type: none"> ۱- ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره) ۲- دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره) ۳- رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره) ۴- استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره) 	روشی
۲۰ نمره	<ul style="list-style-type: none"> ۱- روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره) ۲- رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره) ۳- خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره) ۴- استحکام ، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره) ۵- توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره) ۶- تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره) 	ساختاری
۱۰۰ نمره		مجموع

با سپاس
 کمیته ارزیابی آثار مکتوب
 (عنوان برنامه ذکر شود)

شیوه نامه تدبر در قرآن و حدیث

هدف از این رشته آشنایی بیشتر دانشجویان پیرامون مباحث قرآن و حدیث حول محور سلامت، بهداشت و درمان می باشد و امتیاز هر اثر بر پایه شاخص های مطالعاتی طبق موارد زیر تعیین می شود:

۸۰	۱- انتخاب ایده و موضوع مناسب با نیازهای بومی جامعه (۱۰ نمره) ۲- تعیین واژگان قرآنی معادل و متناسب با موضوع (۱۰ نمره) ۳- شرح و تبیین واژگان (استفاده از منابع مفردات) (۱۰ نمره) ۴- بررسی موضوع در میان انواع تفاسیر و مقالات علمی (۱۰ نمره) ۵- شرح و بسط موضوع با کمک آیات قرآن (۱۰ نمره) ۶- بررسی روایی بحث (در صورت امکان) (۱۰ نمره) ۷- جمع بندی، ارائه مدل و راهکار (۲۰ نمره)	محتوایی
۲۰	۱- رعایت مراحل علمی نگارش شامل: چکیده، متن، نتیجه گیری (۵ نمره) ۲- رعایت نکات نگارشی، روانی و شیوایی متن (۵ نمره) ۳- انسجام و پیوستگی متن و پرهیز از حواشی (۵ نمره) ۴- ذکر منابع و رفرنس مطالب (۵ نمره)	ساختار ادبی
۱۰۰		جمع کل

روشهای پیشنهادی تبلیغ برنامه های قرآنی و فرهنگی

۱. قرار دادن لینک ثبت نام جشنواره در سایت دانشگاه
۲. استفاده از دانشجویان فعال در امور اجرایی
۳. استفاده از همکاری انجمن های علمی، کانونهای فرهنگی، بسیج دانشجویی، کانونهای کارآفرینی و ...
۴. استفاده از اساتید، بالاخص اساتید گروه معارف برای اطلاع رسانی در کلاس
۵. پیشنهاد به اساتید معارف جهت اعطای نمره تشویقی به دانشجویان در ازای ارائه گواهی شرکت در جشنواره
۶. برگزاری محافل انس با قرآن در مناسبتهای مقتضی و بهره مندی از دانشجویان برگزیده و فعال قرآنی
۷. طراحی و چاپ کارت پستال ویژه جشنواره و هدیه به دانشجویان جهت ثبت نام و شرکت در جشنواره
۸. دعوت ویژه از دانشجویان قاری و حافظ شناخته شده در دانشگاه
۹. استفاده از نظرات اساتید و دانشجویان فعال در خصوص روشهای تبلیغ
۱۰. تبلیغ و اطلاع رسانی در برنامه های متعدد فرهنگی مراکز در خصوص جشنواره
۱۱. تقدیر از برگزیدگان جشنواره قرآنی و اعطای هدایا و لوح تقدیر و ...
۱۲. مصاحبه با دانشجویان برتر قرآنی و درج در سایت و نشریات معتبر استان
۱۳. رایزنی با صدا و سیمای استانی جهت تبلیغ برنامه های قرآنی

***** آماده دریافت پیشنهادهای سازنده شما عزیزان هستیم.**

بیستمین جشنواره قرآن و عترت (ع) دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور

نام دانشگاه :

شهر :

نام استان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	جنسیت		شماره دانشجویی و یا شماره پرسنلی	شماره ملی	رشته تحصیلی	رشته امتحانی جشنواره	تلفن منزل / تلفن همراه	پست الکترونیکی
			پسر	دختر						

نام و نام خانوادگی تنظیم کننده لیست:

شماره تلفن همراه